خلاصة الخلاصة

لأبي عبدالرحمن

فتح بن عبدالحافظ بن إسماعيل القدسي

- حَفِظَهُ اللهُ تَعَالَى -

اعتنى بها

أبوعبدالرزاق

رياض بن محمد بن علي الداعري الردفاني

نزيل عدن

- عفا الله عنه -

ترجمة مختصرة لناظم خلاصة الخلاصة

هو أبوعبدالرحمن فتح بن عبدالحافظ بن إسماعيل بن محمد الغُرافي القدسي.

ولد في غرة شهر ذي القعدة الحرام من سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وألف من الهجرة (١٣٩٩هـ) . في قرية القُحيفة (مصغر قَحفة) إحدى قرى عزلة بني منصور من مديرية قَدَس المعافر (الحُجَرِيَّة) التابعة لمحافظة تعز من اليمن.

أول رحلة له لطلب العلم في شهر رجب من عام ثمانية عشر وأربعمائة وألف من الهجرة (١٤١٨هـ) وكانت إلى دار الحديث بدماج دار الإمام العلامة المجدد مقبل بن هادي الوادعي - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - (ت ١٤٢٢) وبقي عنده إلى آخر حياته ، ثم منّ الله عليه بالاستمرار في الطلب في هذه الدار المباركة عند شيخنا خليفة الإمام الوادعي - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - العلامة الغيور على السنة الناصح الأمين أبي عبدالرحمن يحيى بن علي الحجوري - حَفِظَهُ اللهُ تَعَالَى - .[1]

ولا زال إلى يومنا هذا مشتغلًا بالتحصيل والبحث والتدريس في الدار في علوم العربية من النحو والصرف والبلاغة والعروض وغيرها من العلوم.

وهو شاعر قوي أَلَانَ اللهُ له الشعر والنظم كما قال في منظومته «الآداب والدرر لطلاب العلم والأثر» :

طالعت يومًا في رسالة النبذْ[2] كعسلٍ ألفيتُها بل وألذْ
طالعتها صبحًا على اهتمامِ فتَمَّ ذا النظمُ إلى المنامِ
فالحمد لله الذي أعانا وسَهَّلَ النظمَ لنا فَلانا

وله عدة منظومات علمية وقصائد جميلة مفيدة، منها: «إرشاد الأحباب إلى ما ثبت من الدعاء المجاب»، وشرحها، و«نظم مختصر في علم العروض»،

---

(١) إلى هذا القدر أفادنيه صاحب الترجمة.

(٢) «النبذ في آداب طلب العلم» لحمد بن إبراهيم العثمان.

و«نظم العوامل النحوية للجرجاني مع زيادات العمراني»[٣]، و«تحذير الدارس من فتنة المدارس»، و«هذه دماج»، و«كشف الحجاب عن بعض مخازي من سب الأصحاب»، و«بيان ونصيحة لأهل العقول الصحيحة» فيها بيان لحزبية عبدالرحمن العدني وأذنابه ونصيحة للعقلاء ألَّا يغتروا بحزبيتهم وتلبيسهم، وله كتابان مطبوعان معًا في مكتبة الحضرمي ومكتبة الإمام الوادعي (١٤٢٩هـ): «المدخل إلى علم الصرف» و«فتح الودود اللطيف بجمع وترتيب أهم دروس التصريف».

كما حباه الله خُلُقًا حسنًا وتواضعًا وأدبًا، سهلٌ ليِّنٌ مع إخوانه طلبة العلم، حسن الأسلوب في إلقاء الدروس حتى أحبه إخوانه وأحبوا دروسه، نسأل الله أن يديم علينا وعليه من فضله من علم وعمل وثبات على الحق حتى اللقاء به سبحانه، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

منظومة «خلاصة الخلاصة»:

هي عبارة عن اختصار لخلاصة ابن مالك «الألفية» في النحو والصرف، اختصرها للمبتدئ، ولم يدخل في اختصاره الصرف لكونه فنًّا مستقلًّا كما صرح به في مقدمة النظم.

وعدد أبياتها مائة وتسعة وسبعون بيتًا (١٧٩)، وقد حرص على ألَّا يغير من أبيات ابن مالك إلا يسيرًا، وقد ميَّزناه عند رقم البيت ووضعنا بين قوسين ( ) ما زاده - زادنا الله وإياه من فضله - أو غيَّره - لا غيَّر الله علينا وعليه نعمته -.

وتاريخ كتابتها موضح في خاتمتها، وفرغ من تبييضها بعد منتصف ليلة السبت الأول من شهر ربيع الآخر لعام ثلاثين وأربعمائة وألف من الهجرة (١٤٣٠هـ).

تنبيه: ذكر محقق شرح ابن غازي على الألفية (١/ ١١١) اختصارًا لمجهول بعنوان «خلاصة الخلاصة» طبعت في لكنو بلا تاريخ. وليس هو هذا

---

(٣) طبعت في دار الآثار بمصر (١٤٢٩هـ) ضمن كتاب «التحفة المهدية شرح العوامل النحوية» لأخينا محمد بن مهدي ظافر - حَفِظَهُ اللهُ تَعَالَى -.

الكتاب، فهذا لم يطبع قبل هذه المرة، ولم يخرج مخطوطًا إلى أي مكتبة، والله أعلم.

كتبه: أبوعبدالرزاق رياض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خلاصة الخلاصة

[١-] (يَقُولُ فَتْحٌ ذَلِكَ العَبْدُ النَّسِي=التَّائِبُ المَعَافِرِيُّ القَدَسِي)

[٢-] (الحَمْدُ لِلـهِ عَلَى التَّوْفِيقِ=ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى المَصْدُوقِ)

[٣-] (وَبَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَـمَّا عَجَزْ=مُبْتَدِئٌ عَنْ حِفْظِ مَبْسُوطِ الرَّجَزْ)

[٤-] (وَكَانَ خَيْرَ مَا يُرَى لِلسَّالِكِ=فِي النَّحْوِ مَا اسْتَخْلَصَهُ ابْنُ مَالِكِ)

[٥-] (سُئِلْتُ الِاخْتِصَارَ لِلخُلَاصَهْ=مِنْهَا لِـمَا يُوَافِقُ الخَصَاصَهْ)

[٦-] (مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ لِنَصِّ النَّظْمِ=إِلَّا يَسِيرًا زِدتُّهُ مِنْ رَقْمِي)

[٧-] (وَلَمْ يَعُمَّ الِاخْتِصَارُ الصَّرْفَا=إِذْ صَارَ فَنًّا مُسْتَقِلًّا صِرْفَا)

الكلام وما يتألف منه

٨- كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِم=وَاسْمٌ وفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الكَلِمْ

٩- بِالجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنِّدَا وَأَلْ=وَمُسْنَدٍ لِلاسْمِ تَمِيزٌ حَصَلْ

١٠- بِتَا فَعَلْتَ وَأَتَتْ وَيَا افْعَلِي=وَنُونِ أَقْبِلَنَّ فِعْلٌ يَنجَلِي

١١- سِوَاهُمَا الحَرفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ=فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيَشَمْ

١٢- وَمَاضِيَ الأَفْعَالِ بِالتَّا مِزْ وَسِمْ=بِالنُّونِ فِعْلَ الأَمْرِ إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ

المعرب والمبني

[١٣-] وَالِاسْمُ مِنْهُ مُعرَبٌ وَمَبْنِي=(كَأَيْنَ زَيْدٌ هِنْدُ يَاءُ إِنِّي)

١٤- وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٍّ بُنِيَا=وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا

١٥- مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ=نُونِ إِنَاثٍ كَيَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ

١٦- وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا=وَالأَصْلُ فِي المَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا

١٧- وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمْ=كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمْ

١٨- وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ إِعْرَابَا=لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لَنْ أَهَابَا

١٩- وَالِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالجَرِّ كَمَا=قَدْ خُصِّصَ الفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

٢٠- فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحًا وَجُرْ=كَسْرًا كَذِكْرُ اللهِ عَبْدَهُ يَسُرْ

٢١- وَاجْزِمْ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ=يَنُوبُ نَحْوُ جَا أَخُو بَنِي نَمِرْ

٢٢- وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَانْصِبَنَّ بِالأَلِفْ=وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الأَسْمَا أَصِفْ

٢٣- مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا=وَالفَمُ حَيْثُ المِيمُ مِنْهُ بَانَا

[٢٤-] أَبٌ أَخٌ حَمٌ كَذَاكَ وَهَنُ=(وَالخُلْفُ فِي هَذَا الأَخِيرِ يُرْكَنُ)

٢٥- وَشَرْطُ ذَا الإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْنَ لَا=لِلِيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا

[٢٦-] بِالأَلِفِ ارْفَعِ المُثَنَّى (وَبِيَا=فِي الجَرِّ وَالنَّصْبِ يُرَى مُنْتَهِيَا)

٢٧- وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ=سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ

[٢٨-] وَشِبْهِهِ (وَنُونَهُ افْتَحْ وَاكْسِرَا=نُونَ المُثَنَّى وَاتَّبِعْ مَا أُثِرَا)

٢٩- وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا=يُكْسَرُ فِي الجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

٣٠- وَجُرَّ بِالفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ=مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفْ

٣١- وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ النُّونَا=رَفْعًا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا

٣٢- وَحَذْفُهَا لِلجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ=كَلَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلَمَهْ

[٣٣-] (مِثْلُ الفَتَى) الإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا=جَمِيعُهُ وَهْوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا

[٣٤-] (وَالقَاضِ) مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرْ=وَرَفْعُهُ يُنْوَى كَذَا أَيْضًا يُجَرْ

[٣٥-] (وَمَا كَيَسْعَى غَيْرُ جَزْمٍ مَنْوِي)=وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو (يَلْوِي)

٣٦- وَالرَّفْعَ فِيهِمَا انْوِ وَاحْذِفْ جَازِمَا=ثَلَاثَهُنَّ تَقْضِ حُكْمًا لَازِمَا

النكرة والمعرفة

٣٧- نَكِرَةٌ قَابِلُ أَلْ مُؤَثِّرَا=أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا

٣٨- وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي=وَهِنْدَ وَابْنِي وَالغُلَامِ وَالَّذِي

٣٩- فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أو حُضُورِ=كَأَنْتَ وَهْوَ سَمِّ بِالضَّمِيرِ

العلم

٤٠- اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقَا=عَلَمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخِرْنِقَا

اسم الإشارة

٤١- بِذَا لِمُفرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشِرْ=بِذِي وَذِهْ تِي تَا عَلَى الأُنْثَى اقْتَصِرْ

٤٢- وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنَّى الْمُرْتَفِعْ=وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطِعْ

٤٣- وَبِأُولَى أَشِرْ لِجَمْعٍ مُطْلَقَا=وَالْمَدُّ أَوْلَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقَا

٤٤- بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهْ=وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ «هَا» مُمْتَنِعَهْ

الموصول

٤٥- مَوْصُولُ الاسْمَاءِ الَّذِي الأُنْثَى الَّتِي=وَاليَا إِذَا مَا ثُنِّيَا لَا تُثْبِتِ

[٤٦-] جَمْعُ الَّذِي الأُلَى الَّذِينَ مُطْلَقَا=(جَمْعُ الَّتِي بِاللَّاءِ وَاللَّاتِ انْطِقَا)

[٤٧-] وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَا ذُكِر=(كَمَنْ يَعِيشُ يَنْتَهِي لِـمَا قُدِرْ)

٤٨- وَكُلُّهَا يَلزَمُ بَعْدَهُ صِلَهْ=عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُشْتَمِلَهْ

٤٩- وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهُهَا الَّذِي وُصِلْ=بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلْ

[٥٠-] وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةُ أَلْ=(كَالدَّاخِلُ الْجِنَانَ لَا يَبْغِي الْحِوَلْ)

المعرف بأداة التعريف

٥١- أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوِ اللَّامُ فَقَطْ=فَنَمَطٌ عَرَّفْتَ قُلْ فِيهِ النَّمَطْ

الابتداء

٥٢- مُبْتَدَأٌ زَيْدٌ وَعَاذِرٌ خَبَرْ=إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مَنِ اعْتَذَرْ

[٥٣-] (فَـ)الْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهْ=كَاللهُ بَرٌّ وَالأَيَادِي شَاهِدَهْ

٥٤- وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَهْ=حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهْ

٥٥- وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرْ=نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوِ اسْتَقَرْ

كان وأخواتها

٥٦- تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالخَبَرْ=تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ

٥٧- كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا=أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا

٥٨- فَتِئَ وَانْفَكَّ وَهَذِي الأَرْبَعَهْ=لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَهْ

٥٩- وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا=كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمَا

٦٠- وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلَا=إِنْ كَانَ غَيْرُ المَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلَا

أفعال المقاربة

[٦١-] كَكَانَ كَادَ وَعَسَى (وَاخْلَوْلَقَا=كَرِبَ أَوْشَكَ حَرَى وَطَفِقَا)

[٦٢-] (عَلِقَ أَنْشَأَ جَعَلْتُ وَالخَبَرْ=مُضَارِعٌ كَكَادَ زَيْدٌ يُحْتَقَرْ)

إن وأخواتها

٦٣- لِإِنَّ أَنَّ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلْ=كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلْ

٦٤- كَإِنَّ زَيدًا عَالِمٌ بِأَنِّي=كُفْءٌ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنِ

٦٥- وَبَعْدَ ذَاتِ الكَسْرِ تَصْحَبُ الخَبَرْ=لَامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرْ

[٦٦-] وَوَصْلُ «مَا» بِذِي الحُرُوفِ مُبْطِلُ=إِعْمَالَهَا (كَإِنَّمَا القَوْمُ وَلُوا)

لا التي لنفي الجنس

٦٧- عَمَلَ إِنَّ اجْعَل لِـ«لَا» فِي نَكِرَهْ=مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَهْ

[٦٨-] (مُضَافًا أَوْ شَبِيهَهُ بِهَا انْصِبَا=سِوَاهُمَا يُبْنَى عَلَى مَا نُصِبَا)

ظن وأخواتها

٦٩- انْصِبْ بِفِعْلِ القَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَا=أَعْنِي رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا

٧٠- ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدْ=حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ

٧١- وَهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِي كَصَيَّرَا=أَيْضًا بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

الفاعل

٧٢- الفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوعَيْ أَتَى=زَيدٌ مُنِيرًا وَجْهُهُ نِعْمَ الفَتَى

٧٣- وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرْ=فَهْوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَتَرْ

٧٤- وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي المَاضِي إِذَا=كَانَ لِأُنْثَى كَأَبَتْ هِنْدُ الأَذَى

٧٥- وَالأَصْلُ فِي الفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا=وَالأَصْلُ فِي المَفْعُولِ أَنْ يَنفَصِلَا

٧٦- وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الأَصْلِ=وَقَدْ يَجِي المَفْعُولُ قَبْلَ الفِعْلِ

النائب عن الفاعل

٧٧- يَنُوبُ مَفعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ=فِيمَا لَهُ كَنِيلَ خَيْرُ نَائِلِ

٧٨- فَأَوَّلَ الفِعْلِ اضْمُمَنْ وَالْمُتَّصِلْ=بِالآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ

٧٩- وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحًا=كَيَنْتَحِي المَقُولِ فِيهِ يُنتَحَى

٨٠- وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرِ=أَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِي

٨١- وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَذِي إِنْ وُجِدْ=فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ

الفعل المتعدي والمفعول به

٨٢- عَلَامَةُ الفِعْلِ المُعَدَّى أَنْ تَصِلْ=هَا غَيرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلْ

٨٣- فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ=عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الكُتُبْ

المفعول المطلق

٨٤- المَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ=مَدْلُولَيِ الفِعْلِ كَأَمْنٍ مِنْ أَمِنْ

٨٥- تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا يُبِينُ أَوْ عَدَدْ=كَسِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدْ

٨٦- وَقَدْ يَنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلْ=كَجِدَّ كُلَّ الجِدِّ وَافْرَحِ الجَذَلْ

المفعول له

٨٧- يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ المَصْدَرُ إِنْ=أَبَانَ تَعْلِيلًا كَجُدْ شُكْرًا وَدِنْ

المفعول فيه وهو المسمى ظرفًا

٨٨- الظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا=«فِي» بِاطِّرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أَزْمُنَا

المفعول معه

٨٩- يُنْصَبُ تَالِي الوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهْ=فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَهْ

الاستثناء

٩٠- مَا اسْتَثْنَتِ ٱلَّا مَعْ تَمَامٍ يَنْتَصِبْ=وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ انْتَخِبْ

٩١- إِتْبَاعَ مَا اتَّصَلَ وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ=وَعَن تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعْ

٩٢- وَإِنْ يُفَرَّغْ سَابِقٌ إِلَّا لِـمَا=بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوِ ٱلَّا عُدِمَا

٩٣- وَاسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِغَيْرٍ مُعْرَبَا=بِمَا لِـمُسْتَثْنًى بِإِلَّا نُسِبَا

٩٤- وَلِسِوًى سُوًى سَوَاءٍ اجْعَلَا=عَلَى الأَصَحِّ مَا لِغَيْرٍ جُعِلَا

٩٥- وَاسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا=وَبِعَدَا وَبِيَكُونُ بَعْدَ «لَا»

٩٦- واجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُونُ إِنْ تُرِدْ=وَبَعْدَ «مَا» انْصِبْ وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ

٩٧- وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ=كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ

٩٨- وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَصْحَبُ «مَا»=وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَا فَاحْفَظْهُمَا

الحال

٩٩- الحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ=مُفْهِمُ فِي حَالِ كَفَرْدًا أَذْهَبُ

١٠٠- وَهْوَ إِذَا عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ=تَنْكِيرَهُ مَعْنًى كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ

١٠١- وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ=بِكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ

[١٠٢-] وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الحَالِ (بَلْ=مُعَرَّفًا كَمُسْرِعًا جَاءَ البَطَلْ)

١٠٣- وَمَوْضِعَ الحَالِ تَجِيءُ جُمْلَهْ=كَجَاءَ زَيْدٌ وَهْوَ نَاوٍ رِحْلَهْ

التمييز

١٠٤- اسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ مُبِينٌ نَكِرَهْ=يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهْ

١٠٥- كَشِبْرٍ أَرْضًا وَقَفِيزٍ بُرًّا=وَمَنَوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرَا

١٠٦- وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا=مَيِّزْ كَأَكْرِمْ بِأَبِي بَكْرٍ أَبَا

حروف الجر

١٠٧- هَاكَ حُرُوفَ الجَرِّ وَهْيَ مِنْ إِلَى=حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى

١٠٨- مُذْ مُنْذُ رُبَّ اللَّامُ كَيْ وَاوٌ وَتَا=وَالكَافُ وَالبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى

١٠٩- بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ مُذْ وَحَتَّى=وَالكَافَ وَالوَاوَ وَرُبَّ وَالتَّا

١١٠- وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَبِرُبْ=مُنَكَّرًا وَالتَّاءُ لله وَرَبْ

١١١- وَمُذْ وَمُنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا=أَوْ أُولِيَا الفِعْلَ كَجِئْتُ مُذْ دَعَا

١١٢- وَإِنْ يَجُرَّا فِي مُضِيٍّ فَكَمِنْ=هُمَا وَفِي الحُضُورِ مَعْنَى «فِي» اسْتَبِنْ

الإضافة

١١٣- نُونًا تَلِي الإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينَا=مِمَّا تُضِيفُ احْذِفْ كَطُورِ سِينَا

١١٤- وَالثَّانِيَ اجْرُرْ وَانْوِ مِنْ أَوْ فِي إِذَا=لَمْ يَصْلُحِ أَلَّا ذَاكَ وَاللَّامَ خُذَا

١١٥- لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ وَاخْصُصْ أَوَّلَا=أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا

[١١٦-] (كَثَوْبِ خَزٍّ وَكَمَكْرِ اللَّيْلِ=وَدِرْهَمَيْ زَيْدٍ وَشَيْخِ الأَيْلِ)

[١١٧-] وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الجُمَلْ=حَيْثُ وَإِذْ (كَحُلَّ حَيْثُ العِلْمُ حَلْ)

١١٨- وَأَلْزَمُوا إِذَا إِضَافَةً إِلَى=جُمَلِ الافْعَالِ كَهُنْ إِذَا اعْتَلَى

التعجب

١١٩- بِأَفْعَلَ انْطِقْ بَعْدَ «مَا» تَعَجُّبَا=أَوْ جِئْ بِأَفْعِلْ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِبَا

١٢٠- وَتِلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَمَا=أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَصْدِقْ بِهِمَا

نعم وبئس

١٢١- فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ=نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ

١٢٢- مُقَارِنَي أَلْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِـمَا=قَارَنَهَا كَنِعْمَ عُقْبَى الكُرَمَا

١٢٣- وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهْ=مُمَيِّزٌ كَنِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهْ

التوابع (وأولها النعت)

١٢٤- يَتْبَعُ فِي الإِعْرَابِ الاسْمَاءَ الأُوَلْ=نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلْ

١٢٥- فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقْ=بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ اعْتَلَقْ

١٢٦- فَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا=لِـمَا تَلَا كَامْرُرْ بِقَوْمٍ كُرَمَا

١٢٧- وَهْوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ=سِوَاهُمَا كَالفِعْلِ فَاقْفُ مَا قَفَوْا

التوكيد

١٢٨- بِالنَّفْسِ أَوْ بِالعَيْنِ الاسْمُ أُكِّدَا=مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا

١٢٩- وَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا=مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا

١٣٠- وَكُلاًّ اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا=كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلَا

[١٣١-] (وَدُونَ كُلٍّ أَوْ بِهِ بِأَجْمَعَا=أَكِّدْ وَجَمْعَا أَجْمَعِينَ جُمَعَا)

١٣٢- وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي=مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ ادْرُجِي ادْرُجِي

العطف

١٣٣- العَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقْ=وَالغَرَضُ الآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ

١٣٤- فَذُو البَيَانِ تَابِعٌ شِبْهُ الصِّفَهْ=حَقِيقَةُ القَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَهْ

١٣٥- فَأَوْلِيَنْهُ مِنْ وِفَاقِ الأَوَّلِ=مَا مِنْ وِفَاقِ الأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي

عطف النسق

١٣٦- تَالٍ بِحَرْفٍ مُتْبِعٍ عَطْفُ النَّسَقْ=كَاخْصُصْ بِوُدٍّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ

١٣٧- فَالعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَاوٍ ثُمَّ فَا=حَتَّى أَمَ أَوْ كَفِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا

١٣٨- وَأَتْبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ وَلَا=لَكِنْ كَلَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا

البدل

١٣٩- التَّابِعُ المَقْصُودُ بِالحُكْمِ بِلَا=وَاسِطَةٍ هُوَ المُسَمَّى بَدَلَا

١٤٠- مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلْ=عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعْطُوفٍ بِبَلْ

١٤١- وَذَا لِلاضْرابِ اعْزُ إِنْ قَصَدًا صَحِبْ=وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبْ

١٤٢- كَزُرْهُ خَالِدًا وَقَبِّلْهُ اليَدَا=وَاعْرِفْهُ حَقَّهُ وَخُذْ نَبْلًا مُدَى

النداء

[١٤٣-] وَلِلْمُنَادَى (الدَّانِ هَمْزٌ نَاءِ) يَا=وَأَيْ وَآ كَذَا أَيَا ثُمَّ هَيَا

[١٤٤-] (فَـ)ابْنِ المُعَرَّفَ المُنَادَى المُفْرَدَا=عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا

[١٤٥-] وَالمُفْرَدَ المَنْكُورَ وَالمُضَافَا=وَشِبْهَهُ انْصِبْ (عَالِـمًا) خِلَافًا

أسماء الأفعال والأصوات

١٤٦- مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَهْ=هُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا أَوَّهْ وَمَهْ

١٤٧- وَمَا بِمَعْنَى افْعَلْ كَآمِينَ كَثُرْ=وَغَيْرُهُ كَوَى وَهَيهَاتَ نَزُرْ

١٤٨- وَالفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَا=وَهَكَذَا دُونَكَ مَعْ إِلَيْكَا

نونا التوكيد

١٤٩- لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا=كَنُونِي اذْهَبَنَّ وَاقْصِدَنْهُمَا

١٥٠- وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الأَلِفْ=لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أُلِفْ

١٥١- وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَا=وَقْفًا كَمَا تَقُولُ فِي قِفَنْ قِفَا

ما لا ينصرف

١٥٢- الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا=مَعْنىً بِهِ يَكُونُ الاسْمُ أَمْكَنَا

[١٥٣-] (وَيُمْنَعُ الصَّرْفَ إِذَا كَانَ جَمَعْ=وَصْفًا أَوِ التَّعْرِيفَ فَاحْذَرِ الطَّمَعْ)

[١٥٤-] (وَالثَّانِ مَعْ عُجْمَةٍ أَوْ تَأْنِيثٍ أَوْ=تَرْكِيبٍ أَوْ عَدْلٍ أَوِ الوَزْنَ رَأَوْا)

[١٥٥-] (أَوْ أَلِفًا وَالنُّونَ زِدْ عَلَيهِ=وَالوَصْفُ مَعْ عَدْلٍ وَتَالِيَيْهِ)

[١٥٦-] (وَمُنْتَهَى الجُمُوعِ يَكْفِي أَوْ أَلِفْ=تَأْنِيثٍ أَذْ كَعِلَّتَيْنِ قَدْ أُلِفْ)

إعراب الفعل

١٥٧- ارْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ=مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسْعَدُ

[١٥٨-] وَبِلَنِ انْصِبْهُ وَكَيْ كَذَا بِأَنْ=(كَلَنْ يَمَلَّ كَيْ يَفُوزَ بِالسُّنَنْ)

١٥٩- وَنَصَبُوا بِإِذَنِ الْمُسْتَقْبَلَا=إِنْ صُدِّرَتْ وَالفِعْلُ بَعْدُ مُوصَلَا

١٦٠- وَبَيْنَ لَا وَلَامِ جَرٍّ الْتُزِمْ=إِظْهَارُ أَنْ نَاصِبَةً وَإِنْ عُدِمْ

١٦١- «لَا» فَأَنَ اعْمِلْ مُظْهِرًا أَوْ مُضْمِرَا=وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتْمًا أُضْمِرَا

١٦٢- كَذَاكَ بَعْدَ أَوْ إِذَا يَصْلُحُ فِي=مَوْضِعِهَا حَتَّى أَوِ ٱلَّا أَنْ خَفِي

١٦٣- وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إِضْمَارُ أَنْ=حَتْمٌ كَجُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ

١٦٤- وَتِلْوَ حَتَّى حَالًا ٱوْ مُؤَوَّلَا=بِهِ ارْفَعَنَّ وَانْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا

١٦٥- وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبْ=مَحْضَيْنِ أَنْ وَسَتْرُهَا حَتْمٌ نَصَبْ

١٦٦- وَالوَاوُ كَالفَا إِنْ تُفِدْ مَفهُومَ مَعْ=كَلَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الجَزَعْ

عوامل الجزم

١٦٧- بِلَا وَلَامٍ طَالِبًا ضَعْ جَزْمَا=فِي الفِعْلِ هَكَذَا بِلَمْ وَلَـمَّا

١٦٨- وَاجْزِمْ بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا=أَيٍّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْمَا

١٦٩- وَحَيْثُمَا أَنَّى وَحَرْفٌ إِذْمَا=كَإِنْ وَبَاقِي الأَدَوَاتِ أَسْمَا

١٧٠- فِعْلَيْنِ يَقْتَضِينَ شَرْطٌ قُدِّمَا=يَتْلُو الجَزَاءُ وَجَوَابًا وُسِمَا

العدد

١٧١- ثَلَاثَةً بِالتَّاءِ قُلْ لِلْعَشَرَهْ=فِي عَدِّ مَا آحَادُهُ مَذَكَّرَهْ

[١٧٢-] فِي الضِّدِّ جَرِّدْ (وَاذْكُرَنْ مَعَ عَشَرْ=مُرَكِّبًا أَحَدَ وَاثْنَيْ لِلذَّكَرْ)

[١٧٣-] وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيثِ إِحْدَى عَشْرَهْ=(كَذَاكَ ثِنْتَا عَشْرَةَ اسْلُكْ ذِكْرَهْ)

١٧٤- وَمَيِّزِ العِشْرِينَ لِلتِّسْعِينَا=بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِينَ حِينَا

(الخاتمة)

[١٧٥-] (وَتَمَّ هَذَا الِانْتِقَاءُ المُخْتَصَرْ=فِي لَيْلَةِ العَاشِرِ مِنْ شَهْرِ صَفَرْ)

[١٧٦-] (مِنْ عَامِ أَرْبَعْمِائَةٍ وَأَلْفِ=وَسَنَةٍ وَرُبْعُ قَرْنٍ مُوفِي)

[١٧٧-] (وَالحَمْدُ لِلـهِ الإِلَهِ الهَادِي=المُنْعِمِ الخَيْرَ عَلَى العِبَادِ)

[١٧٨-] (وَأَسْأَلُ اللهَ كَمَا قَدْ نَفَعَا=بِأَصْلِهِ - إِخْوَانَنَا أَنْ يَنْفَعَا)

[١٧٩-] (ثُمَّ صَلَاةُ وَسَلَامُ البَارِي=عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الأَطْهَارِ)